

Artesanato do Povo Guarani

O artesanato para o Povo Guarani tem muita importância, pois faz parte da sua cultura. Desde os primeiros momentos os Guarani tinham o artesanato seus objetos de uso tanto pessoal como de uso comunitário. Entre estes artesanatos citamos a seguir:

Cestos

Cestos que tem de vários tamanhos e funções. Os grandes com tampa que serviam para guardar suas vestimentas. Grandes sem tampa com alça - trazer o milho da roça também batata doce, amendoim, aipim. Guardar o milho debulhado para levar para o pilão. Cesto baixo Trazer o peixe ou caça menor. Balaio menor – Para guardar sementes, colares, linhas, agulhas e cachimbo. Estes são os mais importantes da cultura de uso outros são para comercialização.

Significados das tranças – Tem vários tipos de tranças uma delas é a ipararyxy significa o caminho que os guarani fazem quando chegam em uma aldeia quando vão visitar ou mudam de aldeia e ai tem pessoas que vão receber e ficam em fila um atrás do outro.

IPAKORA que é o circulo das reuniões, das conversas, quando se conta histórias, toma chimarrão. Sempre a gente fica em circulo.

Escultura de madeira (bichinhos de madeira)

Alguns fazem para terem em casa, mas a maioria faz para comercialização. Todos os tipos que se vê na mata é uma tarefa dominante dos homens. Ele busca a madeira, corta e faz. A mulher no caso só entraria para vender. Para fazer os bichinhos primeiro se marca o formato do bichinho se for uma onça que você vai fazer ai corta certinho o tamanho que vai ser primeiro corta com facão que se usa para partir a maneira e cortar mais ou menos o tamanho e como vai ser deitado, de pé ou sentado e depois disso que você pega a faquinha e vai esculpindo até que fica bem o formato da onça, tigre ou outro qualquer bichinho. Depois deixa ele secar bem depois que estiver esculpido depois leva tem que ter ferro para aquecer depois para queima. Quem faz são as pessoas que tem mais práticas que tem os menores que estão aprendendo a fazer, mas ai tem as pessoas mais velha ensinam, ficam junto o perigo da faca que vai usar do ferro quente para queimar e pintar. Tem que ter o acompanhamento de um adulto. Muitas vezes o próprio adulto faz o inicial para o menor ir fazendo ai tem uma onça que já está pronta para ficar olhando como se fazer uma cópia daquele com isso ele vai aprendendo com facilidade.

Se vende em muitos lugares nas apresentações do coral, escolas não tem um lugar específico.

Flauta

Flauta também é artesanato. A flauta no caso também é feita pelos homens a mulher ajuda na preparação para rapar a taquara a cortar nos pedacinhos certos. A maior tarefa é do homem. A flauta antigamente era feita para as mulheres tocarem. Um instrumento musical das mulheres quando era tempo de alegria, ano novo (arapiau) para nós, quando tem as moças se reúnem. Tem os homens que tocam os instrumentos deles e as mulheres tocam para acompanhar também. Quando as mulheres estão em festa se reúnem para conversar, contar histórias e tempo de frutos as plantas vão bem.

Ano novo: O ano novo se divide em dois tempos inicia em metade de julho e termina metade de agosto. Convida outras aldeias, se tem alguns rituais na Upã, danças e as crianças que recebem seu nomes em Guarani.

Origem da Flauta: “A origem da flauta se deu nos primeiros momentos que antigamente havia somente o sol e a lua para nós. O Sol e a lua que deu nome as matas, os rios, os frutos, aos pássaros e fez com que os povo Guarani surgisse também. Eles usavam a flauta e o chocalho para comunicação que eles se dividiam nas as tarefas quando eles vieram para habitar a terra eles ficaram na mata onde não havia nomes dos frutos nem animais eram todos iguais ai eles se dividiam quando alguns iam para um lado da mata o outro ia para o outro lado dar nome aos frutos, pássaros e animais e usavam a flauta e o chocalho como comunicação eles tocavam para ver onde o outro estava é a mesma coisa quando a gente vai para a mata caçar por exemplo tatu a gente grita um para o outro e eles usavam estes instrumentos para comunicação para ver onde que o outro estava ou para eles chamarem um e outro que era o momento para parar de trabalhar e ir para suas casas e essa é a origem da flauta e do chocalho era um instrumento de comunicação antigamente. Hoje a gente usa para rituais não para comunicação entre nós mas comunicação com Anderum, com Deus.

Chocalho

Feito de porongo é um instrumento musical também que acompanha o violão. O chocalho também é queimado com riscos ou desenhos de animais até mesmo sol, folhas, árvores. Também se usa a pena de aves para decorar o chocalho. Dentro do porongo se coloca pedrinhas para ele dar o barulho que ele dá, pedrinhas pequenas. Este é um instrumento do homem e a mulher ajuda a confeccionar.

Colar

A função principal do colar é proteção para nós contra espíritos mal da mata do rio. Os colares são feitos de várias tipos de semente tanto de árvores, cipós, plantas mais rasteirinhas vários tipos. Algumas das principais sementes que a gente usa é Aguai e Yvau. A semente branca capiá.

Brinco e pulseira

Enfeite e às vezes para proteção. Quando são sementes da mata é proteção.

Proteção das sementes – tem sementes que é para proteção pra nós, no caso a gente usa, mas e tem que usar sempre não pode tirar de onde você usa seja brinco, a pulseira ou o colar ai serve de proteção aí quando “vocês” compram que a gente tem sementes que não são para proteção também, mas a gente vende colar que são para proteção, mas aí a gente tem que fazer um ritual o Pagé fumaceiam o calar. O Giruá deve ter muita confiança e muita crença. A maioria compra e usa um tempo e logo deixam num canto e aí não serve como proteção. Quando comprar se vão usar realmente e ter sempre em vocês aí protege.

Arco e flecha

Feita para caça e pesca. Como hoje não tem mais como pescar e caçar se uma para comercialização.